

הסרט מדינה זבל של אורי רוזנווקס

תכניות לשבת, גלי צה"ל, 17 במאי 2008, שודר: 11:49

הדס אהרון: בינתיים אפשר לאהוב את האביב. אפשר אפילו לצאת לחיק הטבע אבל מסתבר כאשר אנו עושים את זה אנחנו מזהמים את הסביבה

אסף ליברמן: מסתבר

הדס אהרון: מסתבר לא ידעתי קודם. שלום אורי רוזנווקס

אורי רוזנווקס: בוקר טוב

הדס אהרון: אתה הבמאי של הסרט מדינה בזבל שפתח את הפסטיבל אקו קולנוע

פסטיבל שנערך בסינמטקים ברחבי הארץ בימינו אלה ממש

אסף ליברמן: אתה מאשר קודם כל

אורי רוזנווקס: אני מאשר ואני מתקן לסרט קוראים מדינה זבל ולא מדינה בזבל.

הרבה פחות נחמד

אסף ליברמן: ספר לנו מה זה פסטיבל אקו קולנוע

אורי רוזנווקס: פסטיבל אקו קולנוע זה פסטיבל אני נחשפתי אליו השנה. זה פסטיבל

שהקימו חרם שהם בוגרים של תנועת מגמה ירוקה וזה פסטיבל שהשנה מקרין

שלושים סרטים אקולוגיים ברחבי הארץ בחמשת הסינמטקים בכל הארץ בעשרת

הימים הקרובים. יש שם הרבה מאוד סרטים מעניינים והסרט שלי הי הלו את הכבוד

לפתוח את הפסטיבל למרות שהוא לא סרט אקולוגי כהלכתו. הוא יותר סרט חברתי

אסף ליברמן: מה זה אומר סרט חברתי ?

אורי רוזנווקס: תראה הסרט לא מדבר אתה יודע סוף העולם האקולוגי נוסח אל גור.

הסרט מדבר עלינו הישראלים. על איך אומה עם או אזרחים שמרגישים את עצמם

מדינה מאוד פטריטיטית ואוהבי הארץ הזו מוכנים לחיות בתוך זבל כלומר לנהל את כל

החיים שלהם בתוך טינופת בתוך לכלוך

הדס אהרון: במה אנחנו יותר מלוכלכים מחברות אחרות קודם כל?

אורי רוזנווקס: אנחנו הרבה יותר מלוכלכים מרוב העולם המפותח ואנשים שסתם

לדוגמא ראו את הסרט שלי והיו שבוע שעבר בירדן לדוגמא סיפרו לי שירדן עברה

מהפך אדיר בשנים האחרונות והיא הרבה יותר נקיה מישראל. זו דוגמא קטנה אבל

אם אנחנו רוצים להשוות את עצמנו לעולם המפותח אז כמובן שכן. וגם כולל עניין

המחזור אם אני גולש לנישה האקולוגית

הדס אהרון: שאתה מדבר על ירדן למה ירדן הפכה לנקיה יותר? באיזה אמצעים היא

מגיעה למצב הזה?

אורי רוזנווקס: תראי אני התרשמות של שני אנשים שהיו שבוע שעבר בירדן אז אני

לא בדקתי את זה. אני מניח שיש לזה קשר למשאבים ולאכזיפה. את יודעת אנחנו עם

שלא אוהב לשמור חוק. הסרט מדבר לא רק על ניקיון. הוא מדבר בכלל. יש קטע מאוד

יפה בסרט בפתחה שלו. לא כל כך יפה אבל רואים את פארק הירקון מטונף לחלוטין

אחרי ראש השנה וניגש אלי איש אחזקה של הפארק ואומר "אתה יודע איך זה אחרי

המבול. הישראלי יושב ואומר אני יושב נהנה ומה שיבוא אחרי לא מעניין אותי" וזה

הדבר העצוב העגום וזו האמירה של הסרט. בעצם אנחנו פה מצפצפים אחד על השני

ומזלזלים אחד בשני ואחד הסיבות לצורה בה המדינה שלנו נראית היא בגלל העניין

הזה.

אסף ליברמן: אז אחת ממטרותיו המוצהרות של הסרט זה בעצם לחנך את הציבור

הישראלי?

2 לחנך זו מילה גדולה. אני גם לא כל כך מאמין בקמפיינים. קמפיינים לא יעשו פה את

ההבדל. צריך פה תיקון מאוד גדול והתיקון הזה חותך דרך הדרך בה אנו נוהגים

ומתייחסים לארץ שלנו ואיך אנו נוהגים איש ברעהו. הייתי מאוד שמח אם הסרט הזה

יוקרו במערכת החינוך כי אני חושב שהוא יכול לתרום אז אני פה יוצא בקריאה ליולי

תמיר אני אשמח לשלוח לה עותק כי הסרט הוא מראה מאוד עגומה למה שהמדינה

הופכת.

הדס אהרון: אורי רוזנווקס אני מקווה שהשאיפה תתגשם ותצליח להקרין את הסרט

הזה במערכת החינוך. תודה רבה

אורי רוזנווקס: אני מקווה שלכולנו יהיה קצת יותר נעים בארץ הזאת. אני אגיד

שהסרט מוקרן גם בתל אביב וגם בראש פינה ובחיפה בהמשך ובשדרות.

אסף ליברמן: תודה רבה

אורי רוזנווקס: שבת שלום